

# LA ROCHE SUR YON

## Présentation de la ville



*Vue aérienne de La Roche-sur-Yon*

Ville nouvelle créée en 1804 par Napoléon, **La Roche-sur-Yon** se situe au centre du département de la Vendée. Le premier désenclavement routier permet alors de relier le chef-lieu aux principales villes du département à la fin de l'Empire. En 1866, le désenclavement ferroviaire est entrepris



Ce développement du réseau de chemin de fer impose ainsi la Roche-sur-Yon comme plaque tournante des liaisons ferroviaires locales et départementales.

En 1964, la fusion avec les communes voisines du Bourg-sous-La Roche et de Saint-André d'Ornay offre des perspectives de

développement et participe ainsi, à donner à la cité, sa configuration de « ville à la campagne » et une structuration forte autour des quartiers. L'essor de la ville est en marche.

# Lieux et monuments

## *Patrimoine religieux*

### Église Saint-Louis



Construite de 1817 à 1829 et consacrée sous le vocable de Saint-Louis en 1830, l'[église Saint-Louis](#) est le plus vaste édifice religieux de la Vendée. Cet édifice construit sous le modèle des basiliques antiques présente une architecture extérieure [néo-classique](#) qui est mise en valeur par son retrait de la place Napoléon.

L'intérieur de l'église, largement inspiré de l'[église Saint-Philippe-du-Roule](#) de Paris, présente une architecture néo-classique avec un péristyle de colonnes cannelées à chapiteaux corinthiens supportant une voûte en berceau peinte en trompe-l'œil.

L'église a pour particularité d'être la seule église républicaine de France avec :

- une peinture patriotique de la première guerre mondiale où le Christ est représenté ;
- un drapeau français sur le clocher nord ;
- le Christ représenté en « bleu, blanc, rouge » sur les vitraux.

### Église du Sacré-Cœur



## ***Patrimoine civil***

### Place Napoléon

Une des plus vastes esplanades publiques de France, la place Napoléon a pour éléments importants:

- L'église Saint-Louis (1830)
- La grande auberge où fut reçu [Napoléon](#) le 8 août 1808
- L'hôtel de ville (1810)
- La statue équestre de Napoléon (1854)
- L'ancien tribunal (1815)
- Le lycée impérial (1815)

En 2012 commencent les travaux de la place Napoléon, de la rue Clemenceau et de la place de la Vendée qui étaient restés pratiquement inchangés depuis les années 1980. Ainsi la proposition du cabinet d'architectes [Alexandre Chemetoff](#) et Associés est retenue par la mairie. Les travaux devraient s'achever courant 2014 et aboutiront à un lieu laissant un large espace à la végétation et à l'eau. De plus, des animaux mécaniques réalisés par [François Delarozière](#) seront installés dans les bassins d'eau de la place et le public pourra interagir avec eux en permanence et gratuitement.

Le projet a donné lieu à de nombreux commentaires principalement à cause de son coût mais aussi parce qu'il laisse moins de place au stationnement. Par ailleurs, un nouveau parking devrait être implanté (ainsi que des commerces, logements...) sur le site de l'ancien collège Piobetta qui donne directement sur la place.

Pour la venue de Napoléon I<sup>er</sup> le 8 août 1808, la place est ornée en son centre d'un obélisque de bois rouge qui subsistera quelques années. Le [26 août 1838](#), est inaugurée à cet emplacement une statue du [général Travot](#) réalisée par l'artiste angevin [Hippolyte Maindron](#). Cette statue sera déplacée à proximité des halles de la ville en 1852 avant d'être fondue par l'occupant le 19 février 1942.

En 1852, Augustin Rouillé, maire de La Roche-sur-Yon, entérine l'idée que soit établie une statue équestre de Napoléon I<sup>er</sup> au centre de la place. La souscription lancée ainsi que l'apport de subventions de la part de 152 communes et de l'administration des Beaux-Arts permettront de boucler le budget de 57 000 francs. La réalisation de la statue équestre fut confiée à [Émilien de Nieuwerkerke](#), pour une inauguration le [20 août 1854](#), année du

cinquantième de la ville. À noter que la statue yonnaise est une copie de l'œuvre réalisée par le même sculpteur en 1852 sur l'actuelle [place Carnot](#) de Lyon, statue lyonnaise de 4,65 m de hauteur qui sera détruite à compter de 1870.

Le kiosque à musique octogonal faisant face à l'hôtel de ville, a été construit en 1884 à partir de plans d'Auguste Boudaud, architecte à l'origine notamment du [musée municipal](#) (1877) et de l'hôtel des postes (1930).



Statue de Napoléon (1854).



Eglise Saint-Louis depuis la tribune supérieure



Kiosque place Napoléon.



Bassin et animaux mécaniques place Napoléon

## Musée municipal



Façade du musée.

Construit en 1877, [le musée municipal de La Roche-sur-Yon](#) possède une riche collection constituée autour de ses trois domaines de prédilections que sont la peinture et les arts graphiques depuis le  $\text{xix}^{\text{e}}$  siècle, et la photographie contemporaine. Le musée abrite 175 tableaux du  $\text{xvii}^{\text{e}}$  au  $\text{xx}^{\text{e}}$  siècle, la majorité datant de la seconde moitié du  $\text{xix}^{\text{e}}$  siècle et du début du  $\text{xx}^{\text{e}}$  siècle.

## Théâtre à l'italienne

Construit en 1845, le théâtre de La Roche-sur-Yon est un exemple typique des salles de spectacles des  $\text{xviii}^{\text{e}}$  et  $\text{xix}^{\text{e}}$  siècles.



## Haras de la Vendée

Construit en 1843 dans un parc arboré de 4,5 hectares avec une architecture très ordonnée (néo-classique), le [haras national et départemental de La Roche-sur-Yon](#) a été conçu pour accueillir 200 étalons.

## Vieille ville et vieux château

Existant dès l'antiquité, le bourg de La Roche-sur-Yon se développe durant le Moyen Âge avec l'implantation d'un château fort. Son développement se poursuit jusqu'aux guerres de Vendée où le bourg est incendié.

Actuellement, il subsiste la place de la vieille horloge ainsi que les ruines du [château fort yonnais](#)

## Hôtel des postes



Magnifique bâtiment d'architecture art-déco, il fut construit en 1930, à l'emplacement des anciennes prisons.

Les ornements du bâtiment sont les mosaïques, et les bas-reliefs représentant le blason de la ville, l'aigle napoléonien ou encore le caducée.

## Maison Renaissance



Construite en 1566 et classée Monument historique en 1930, la maison Renaissance présente une architecture oscillant entre style médiéval et ornements issus de la Renaissance. Le lieu est désormais occupé par un centre d'interprétation sur l'histoire et l'urbanisme de La Roche-sur-Yon. Le fonds provenant de l'avionneur vendéen [René Couzinet](#) y est également exposé.