

SÉVILLE



*Dressée sur les rives du Guadalquivir, Séville hérite de son riche **passé arabe** et de sa situation de **port de commerce** prospère vers les Amériques.*

*La capitale andalouse distille joie et animation dans chacune des rues et places de sa vieille ville qui abrite un ensemble passionnant de monuments inscrits au **patrimoine de l'humanité** et des quartiers aux profondes saveurs populaires comme celui de **Triana** ou **La Macarena**. Important centre d'affaires et de services du sud de la péninsule,*

***Musées** et centres d'art, **parcs thématiques**, cinémas, théâtres et salles de spectacle sont parmi les infinies possibilités de loisirs proposées par la grande ville de Séville. Sans oublier les nombreuses terrasses et tavernes, et les bars, où pratiquer l'une des traditions les plus consolidées et savoureuses de la ville : la **tourné des tapas**.*

*Une autre bonne excuse pour visiter la capitale sévillane sont ses fêtes. Déclarées d'Intérêt Touristique International, la **Semaine Sainte** et la **Feria d'Avril** reflètent la dévotion et le folklore du peuple sévillan, toujours ouvert et aimable avec le visiteur.*

- **Toutes les infos relatives à cette destination sur:** www.visitasevilla.es/fr

CATHÉDRALE DE SÉVILLE



La cathédrale se dresse à l'emplacement même de la Grande mosquée du XII^e siècle, dont est aujourd'hui conservé le minaret, connu sous le nom de la Giralda en raison de la girouette qui orne son sommet depuis le XVI^e siècle.

La cour des Ablutions et l'actuelle porte du Pardon font également partie de l'ancienne mosquée. Elle fut convertie en église chrétienne après la conquête de la ville par Ferdinand III de Castille en 1248. Ses étapes de construction traversent les périodes mudéjare, gothique, Renaissance, baroque et néoclassique. L'entrée de la cathédrale se trouve sur la place Virgen de los Reyes. Elle possède cinq vaisseaux (le principal fait 36 mètres de haut) et un plan rectangulaire de 116 mètres de long sur 76 de large. La hauteur maximale est atteinte au niveau du transept, de 40 mètres.

Le grand retable, élaboré en plusieurs phases, a été réalisé par des artistes tels que les frères Jorge Fernández Alemán et Alejo Fernández, Roque Balduque, Pedro Millán, Juan Bautista Vázquez el Viejo et Pedro de Heredia. La salle capitulaire, de facture Renaissance, date de la seconde moitié du XVI^e siècle. La grande sacristie est de style plateresque. La dépouille de Christophe Colomb est conservée dans cette église.

Horaires

- **Lundi** De 11:00 au 15:30 De 16:30 au 18:00
- **De Mardi au Samedi** De 11:00 au 17:00
- **Dimanche** De 14:30 au 18:00
- **Prix Général:** 9€

LA GIRALDA

Il fut complété au XVI^e siècle par le clocher, les corps supérieurs et la girouette surnommée « El Giraldillo ».



La partie décorée en briques est l'œuvre de l'architecte Alí de Gómara. Des escaliers permettent de monter jusqu'au clocher, qui offre une vue spectaculaire sur la ville.

À proximité se trouve la cour des Orangers, de style almohade, avec une vasque wisigothe.

Horaires

- **Lundi** De 11:00 au 15:30
- **De Mardi au Samedi** De 11:00 au 17:00
- **Dimanche** De 14:30 au 18:30
- *Prix Général:9€*
- **Lundi** Entrée gratuite

PLACE D'ESPAGNE



La place est bordée de bancs en céramique peinte représentant toutes les provinces espagnoles.

Elle fut construite à l'occasion de l'Exposition ibéro-américaine organisée à Séville en 1929. Aníbal González en est l'auteur. Il allia un style inspiré de la Renaissance aux éléments typiques de la ville : briques apparentes, céramique et fer forgé (œuvre de Domingo Prida). De plan semi-circulaire, elle est dominée par 2 tours, accolées de chaque côté de l'édifice central abritant les dépendances. Les deux tours sont reliées par des galeries en arcades en plein cintre

ALCAZAR DE SÉVILLE



L'alcazar de Séville est un ensemble palatial entouré de murailles. Pierre I^{er} le Cruel fit reconstruire l'ancien alcazar almohade pour l'aménager en résidence royale au XIV^e siècle.

Même si les styles mudéjar et Renaissance y sont dominants, on peut apprécier des témoignages de toutes les époques.

Le Palacio Alto, qui est le palais situé dans la partie supérieure du palais mudéjar, est classé au patrimoine national. Il comprend un vestibule réalisé au temps des Rois Catholiques,



l'oratoire des Rois Catholiques, la salle à manger de réception, construite sous le règne de Philippe II, le belvédère des Rois Catholiques, réalisé après 1492, où l'on peut apprécier l'influence de Grenade, la chambre à coucher du roi Don Pedro, dans le palais mudéjar du XIV^e, et la salle officielle des audiences.

Les visites sont gérées par le Patronato del Real Alcázar de Sevilla.



Le reste du complexe, géré par le même organisme, comprend plusieurs espaces, notamment : la salle de la Justice, les appartements de l'Amiral, le palais de Pierre le Cruel, la salle des Rois

Catholiques, le salon des Ambassadeurs, la cour des Demoiselles, l'alcôve royale, la salle des pas perdus, la salle des Infants, le jardin du Prince, le jardin anglais, le pavillon de Charles Quint et la porte Marchena.

La visite se déroule autour de la cour des Demoiselles, où avait lieu vie officielle, et de celle des Poupées, réservée à la vie privée.

Horaires

- Du 01 Oct au 31 Mar **De Lundi au Dimanche** De 09:30 au 17:00
- Du 01 Apr au 30 Sep **De Lundi au Dimanche** De 09:30 au 19:00
- Prix Général:9,50€ Retraités:2€

PARC MARÍA LUISA



•

•



L'infante Marie-Louise-Fernande de Bourbon, duchesse de Montpelier, en fit don à la ville de Séville en 1893. En forme de trapèze, il est parcouru d'avenues très vertes (avenues Hernán Cortes et Pizarro).

Les fontaines et les statues situées aux croisements des sentiers font du parc un musée de plein air.

Mentionnons les places de Gustavo Adolfo Bécquer, des frères Quintero et de l'infante Marie-Louise elle-même. La fontaine aux lions et celle aux grenouilles sont les plus significatives.



Parmi les étangs, on distingue celui des lotus et celui des canards.

LA TOUR DE L'OR



• **Elle doit son nom à son ancien revêtement d'azulejos dorés.**

Située au bord du fleuve, elle fait partie de la muraille. Elle date de 1220 et abrite le musée naval et ses maquettes, cartes de navigation, boussoles et documents anciens.

Horaires

- **De Lundi au Vendredi** De 09:30 au 19:00
- **Week-end** De 10:30 au 19:00
- *Prix Général:3€*
- **Lundi** Entrée gratuite

ARCHIVES DES INDES



anciennement Halle aux marchands, fut construit en 1572. Il s'agissait d'un projet de Juan de Herrera et la construction fut dirigée par Alonso de Vandelviva et Juan de Minjares.

Le deuxième étage fut ajouté au XVIIe siècle, tout comme la croix du Serment. Un siècle plus tard, lorsque Charles III choisit de faire de cet édifice le siège des Archives des Indes, d'autres travaux furent entrepris, comme l'embellissement de l'escalier principal. C'est un édifice de forme carrée avec une vaste cour centrale. Il renferme de précieux documents qui permettent de recréer l'histoire des rapports entre l'Espagne et les colonies américaines d'outre-mer.

Horaires

- *Du 16 Sep au 15 Jun* **De Lundi au Vendredi** De 08:00 au 15:00
- *Du 16 Jun au 15 Sep* **De Lundi au Vendredi** De 08:00 au 14:30
- *Prix Entrée gratuite*

PLACE D'AMÉRIQUE



Elle fait partie de l'ensemble urbain et artistique créé pour l'exposition ibéro-américaine de 1929.

Cette place, œuvre d'Aníbal González, se trouve à côté du Parc de Marie-Louise. Elle est bordée de trois palais de différents styles architecturaux qui furent construits pour l'Exposition ibéro-américaine de 1929. Le premier, de style néogothique, est le Pavillon royal Le second, néomudéjar, abrite le musée des Arts et des Traditions populaires et le dernier, néo-Renaissance, est le siège du musée archéologique de la Province, où est conservé le Trésor du Carambolo qui est la plus importante découverte d'orfèvrerie préhistorique.