

DU 29 JUIN AU 1<sup>ER</sup> JUILLET 2018



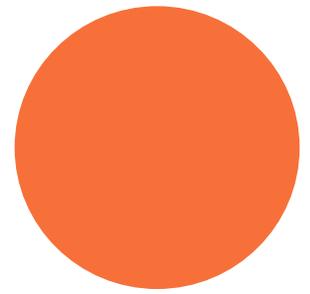
# LES NUITS DE NACRE

#31

TULLE



DOSSIER  
DE  
PRESSE



La Cité de l'Accordéon présente sa 31<sup>ème</sup> édition du Festival Les Nuits de Nacre qui se déroulera du vendredi 29 juin au dimanche 1er juillet inclus.

Pour cette édition, la Cité de l'Accordéon s'associe avec ses amis et coproducteurs : Des Lendemain Qui Chantent et Collectif Vacance Entropie. Après trente ans, il était temps de faire peau neuve !

Avec quelques nouveautés cette année, la tête d'affiche reste plus que jamais l'accordéon. De plus, la famille s'agrandit aux instruments à anche libre et, de ce fait, l'harmonica fera une petite apparition.

La programmation reste éclectique afin de proposer un festival pour tout un chacun : musette bien entendu, trad, mais aussi musiques actuelles (rock, électro...) et musiques du monde (cumbia, balkanique...).

Le Festival souhaite préserver la gratuité pour la majorité de ses concerts : une soixantaine cette année dont quatre payants.

Au plaisir de vous voir sur le festival !

Création visuelle pour le festival  
Calk Studio - [www.calkstudio.com](http://www.calkstudio.com)

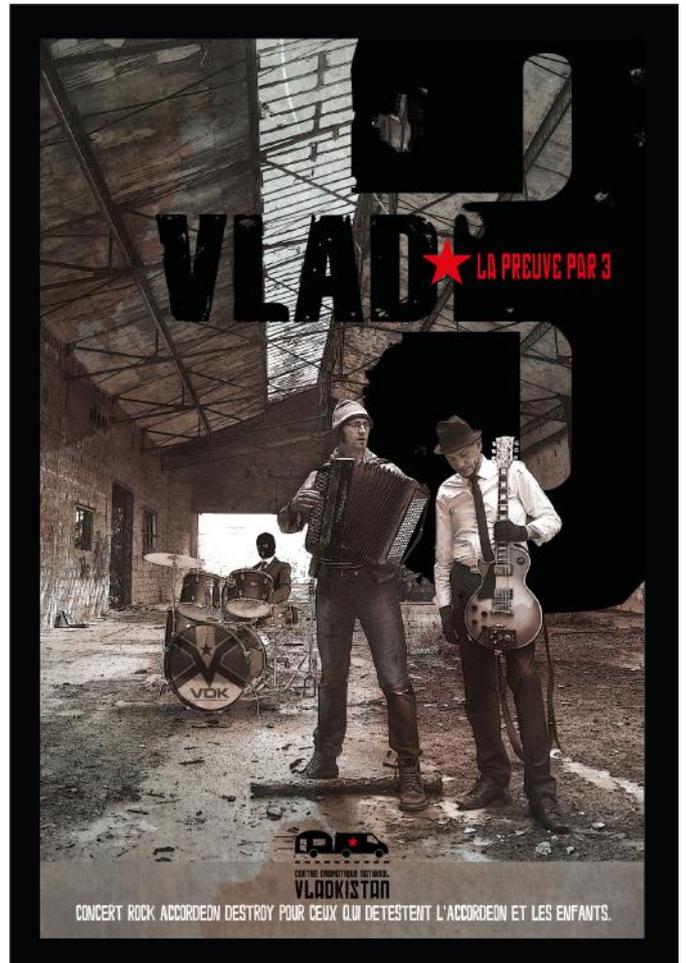
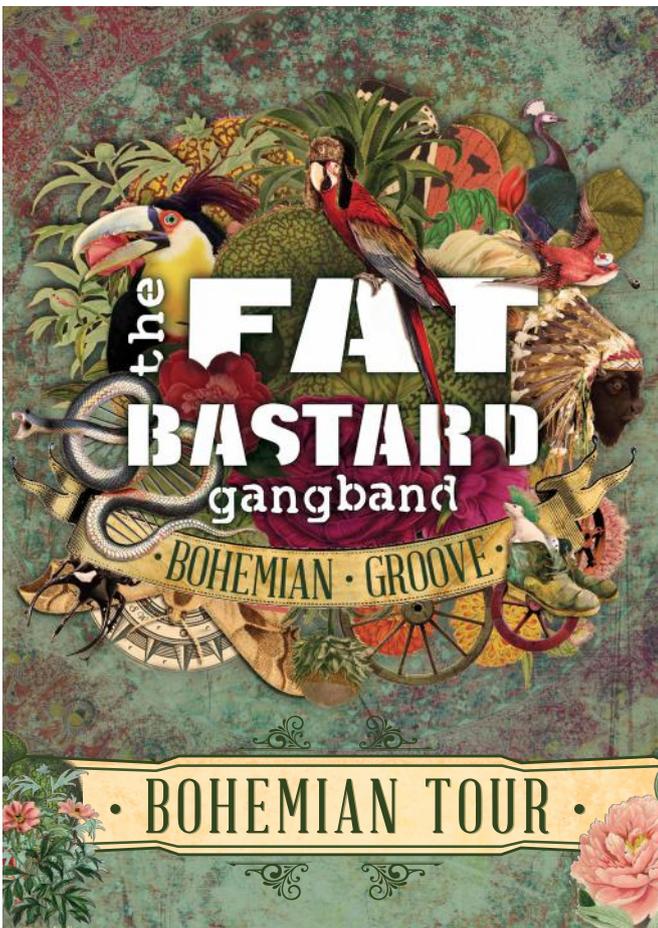
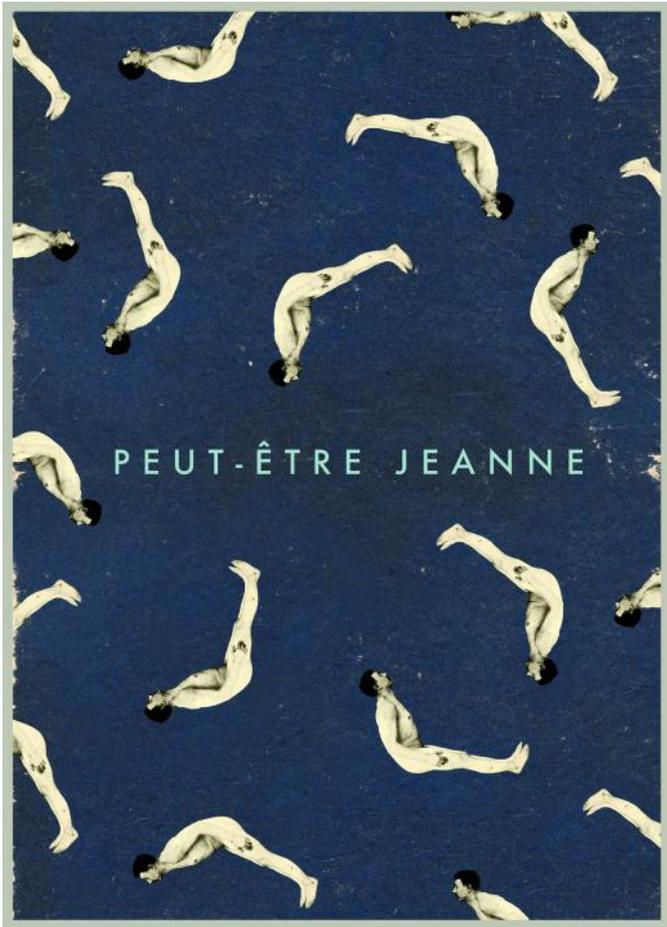
## CONTACT PRESSE ET COMMUNICATION

Margaux Tintignac  
[margaux@accordeon.org](mailto:margaux@accordeon.org)  
05 55 20 28 75



Cité de l'Accordéon  
1 bis rue du 9 juin 1944  
19000 Tulle





# LA PROGRAMMATION, AU JOUR LE JOUR

LIEU	VENDREDI 29 JUIN	SAMEDI 30 JUIN	DIMANCHE 1 <sup>er</sup> JUILLET
Scène Gambetta	<b>18h</b> Lancement festival <b>18h45</b> Amsterdam Klezmer Band <b>20h45</b> Dan Gharibian Trio <b>22h15</b> Wally - Le projet Derli <b>23h45</b> Lalala Napoli <b>01h30</b> Olivero & Sukh Mahal	<b>18h</b> Toucas Trio Vasco <b>19h45</b> Barcella <b>21h45</b> Beltuner <b>23h45</b> Reco Reco <b>01h45</b> Fat Bastard Gang Band	<b>18h</b> AJM Quartet <b>19h30</b> Banquet de clôture <b>20h</b> Doc Mad
Les Sept Collines	<b>20h30</b> Sébastien Farge Quartet invite Marcel Azzola	<b>20h</b> Marc Perrone <b>22h</b> Motion Trio	
Scène Baluze	<b>19h30</b> Artistes amateurs <b>20h15</b> Elèves du CNIMA <b>21h</b> Orchestre Fabrice Charpentier	<b>18h30</b> Classe accordéon Diatonique Lherbeil / Sallard <b>19h45</b> La Maïade Malemortine <b>21h</b> Xarnege <b>23h45</b> La soufflante	
Place Jean Tavé	<b>18h</b> Les Frères Scopitone	<b>18h</b> Les Frères Scopitone	
Centre Dramatique National du Vladkistan, Place Jean Tavé	<b>20h</b> Vlad 4 <b>21h30</b> Johnny Montreuil <b>23h15</b> Turfu	<b>14h45</b> Nefertiti in the kitchen <b>16h15</b> Gnagnagna <b>17h45</b> Sébastopol One-Man-Band <b>19h30</b> Sangue <b>22h30</b> Gil Jogging <b>23h45</b> Kepa	<b>15h30</b> Peut-être Jeanne <b>17h15</b> La soufflante
Cathédrale		<b>16h45</b> Misa Tango	
Cloître		<b>14h</b> Tchorba <b>15h30</b> Rachele Andrioli e Rocco Nigro	<b>14h</b> Classe accordéon diatonique Escoussat <b>15h</b> Bodoq <b>16h30</b> François Castiello Solo
Petit forum du Théâtre		<b>12h</b> Rencontre avec François Castiello <b>14h</b> Classe accordéon chromatique Valy <b>18h30</b> Virage - création François Castiello	
Maison d'arrêt de Tulle	<b>14h</b> Gnagnagna		
Marché Cathédrale		<b>10h</b> Les Réveillés	
Conservatoire à Rayonnement Départemental		<b>14h</b> Rencontre musicale avec Marc Perrone	



A retrouver également au fil des nuits et au détour des rues (Lovy, Victor Hugo, Jean Jaurès, Berteaud...) : Marie-Laure Fraysse, Thomas Guillemet, la Fanfare de la Manu, le Trio Montagnac, La Galoche de Condat, le Trio Maugein, les élèves du CRD, L'Esbrouf', la chorale des Gorges de la Dordogne et bien d'autres artistes professionnels ou amateurs...



## 18h INAUGURATION DU FESTIVAL scène Gambetta

### 18h45 AMSTERDAM KLEZMER BAND scène Gambetta



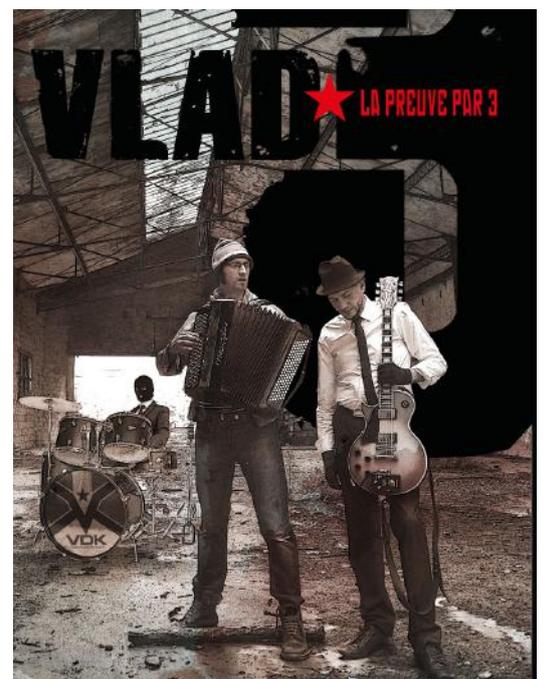
Ayant débuté comme une bande de musiciens ambulants jouant de la musique yiddish de mariage et de fêtes dans les rues, Amsterdam Klezmer Band est depuis devenu un groupe célébré dans le monde entier. En 2008 Joann Sfar avait réalisé, par amour pour le groupe, la pochette de leur album Zaraza. Trois ans plus tard, ils composeront pour lui la bande originale du film d'animation Le Chat du Rabbin. Sur "OYOYOY", leur quatorzième (!) album, le groupe fouille le cœur de son inspiration musicale et en explore les frontières. Le résultat : sept morceaux à la fièvre klezmer communicative, urgente et dansante.

### 19h30 ARTISTES AMATEURS scène Baluze

Les Nuits de Nacre ont à cœur de valoriser tant l'accordéon que les accordéonistes, qu'ils soient professionnels ou amateurs ! Ces derniers prendront place sur scène en ce début de festival pour nous proposer quelques-uns de leurs morceaux choisis.

### 20h VLAD IV Centre Dramatique National du Vladkistan, Place Jean Tuvé

Vlad, sa guitare et ses textes cinglants, c'est ça le vrai pouvoir du Vladkistan. Mû par ses passions tantôt rebelles, tantôt humoristiques, Vlad déjoue les codes du politiquement correct. Le « meilleur chanteur à bicyclette de l'univers » - c'est lui qui le dit ! - ne semble pas prêt de s'arrêter d'aussitôt.





## 20h15 ÉLÈVES DU CNIMA scène Baluze

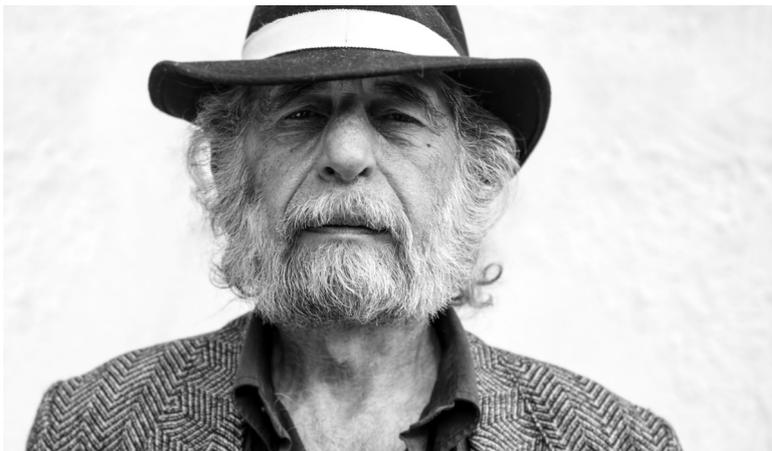
Le Centre National et International de Musique et d'Accordéon est une école pilote, unique au monde, spécialisée dans l'apprentissage de l'accordéon, qui a vu passer les plus grandes pointures ! Quelques prodiges seront accueillis à Tulle durant le festival : attention, jeunes talents !

## 20h30 SEBASTIEN FARGE QUARTET INVITE MARCEL AZZOLA Les Sept Collines / 15€



Puisant son inspiration dans l'héritage des accordéonistes corréziens et de Jean Ségurel, Sébastien FARGE réinvesti son patrimoine et ses racines personnels. Il nous propose un spectacle en deux parties : projection d'un documentaire retraçant l'histoire de l'accordéon en Corrèze, suivi du concert « Sébastien Farge invite.... ». Avec la complicité d'une équipe soudée et d'un invité de renom, Marcel Azzola, Sébastien Farge nous embarque dans son voyage historique et émotionnel, empreint d'énergie et de partages, aux couleurs «jazzifiantes». Spectacle hétéroclite, épique et coloré au service de l'improvisation, en interaction constante avec le public.

## 20h45 DAN GHARIBIAN TRIO scène Gambetta



« Si Bratsch fut le fer de lance de la musique tzigane et de l'Est dans les années 1980/90, Dan Gharibian en est une des figures emblématiques. Santiags jamais quittées, élégance orientale, une "tronche" remarquable entre toutes et surtout une Voix. (...) »

Sophie GASTINE – Le Comptoir

## 21h ORCHESTRE FABRICE CHARPENTIER scène Baluze

Voilà maintenant 25 ans que cet accordéoniste corrézien sillonne les routes de France avec son orchestre, pour le plus grand bonheur des danseurs. Il joue tous les styles, des compositions régionales aux grands standards de l'accordéon. Nul doute que le public sera conquis, aussi bien les danseurs que les passionnés d'accordéon.



## 21h30 JOHNNY MONTREUIL

Centre Dramatique National du Vladkistan, Place Jean Tavé



Si les quatre beaux sales gosses du combo portent fièrement Tiags, rouflaquettes et moustagaches, c'est pas du cambouis mais bel et bien de l'or qu'ils ont dans les pognes, suffit de tendre les feuilles quand la contrebasse, le violon, l'harmo et tout le toutim se mettent à tricoter ensemble.

## 23h15 TURFU

Centre Dramatique National du Vladkistan, Place Jean Tavé

Turfu est un duo techno-folk composé de Raphaël Decoster à l'accordéon et Matthieu Souchet à la batterie. Avec la transe comme moteur, ils explorent les différentes origines du style, des musiques traditionnelles aux musiques électroniques et répétitives.

## 22h15 WALLY – LE PROJET DERLI

scène Gambetta



Avec le projet Derli, Wally nous propose ses « chansons d'humeur ». Sans perdre sa bonhomie et son humour légendaire, on le découvre plus touchant, parlant de ses émotions, de son rapport au monde, de choses qui l'indignent. Accompagné de cinq musiciens sur scène, cette aventure fait la part belle à ses chansons.

## 1h30 OLIVERO & SUKH MAHAL

scène Gambetta

Empreint de rythmes indo-pakistanaïes et balkaniques, le concert d'Olivero & Sukh Mahal nous emmène à l'Est toute ! Le trio frotte des musiques nomades aux textures rock et synthétiques (dub, drum'n bass, électronique), pour un set des plus psychédélics ! Ce concept totalement hybride est porté par Olivier Olivero, ex-chanteur et accordéoniste des Rageous Gratoons.

## 23h45 LALALA NAPOLI

scène Gambetta



Soudé autour de François Castiello (Bratsch), Lalala Napoli explore Naples dans tous les sens. On s'engouffre dans ses ruelles, on prend le funiculaire, on chante l'amour et surtout la liberté ! Un son à la fois acoustique et électrique, nu ou puissant, une tension qui monte en élan libérateur, sublimant toute forme de nostalgie en fête collective.



## 12h RENCONTRE AVEC FRANÇOIS CASTIELLO petit forum du Théâtre

François Castiello sera à l'honneur durant cette 31<sup>ème</sup> édition des Nuits de Nacre : sur scène en solo et avec son groupe Lalala Napoli, il nous présentera également sa nouvelle création plus électrique : «Virage». Cette rencontre organisée avec lui est une occasion de plus d'échanger et de partager son histoire avec l'instrument : «Mon accordéon, ma voix pour habiller le silence et raconter un voyage intérieur».

## 14h TCHORBA! Cloître

Tchorba ! est un duo instrumental accordéon et violoncelle. Sa musique joue l'envol et l'épure. Elle travaille le métissage des timbres et des couleurs. Avec leur répertoire « Autour de Nous les Lointains », Guillaume Chosson et Matthieu Dufrène signent un recueil de portraits musicaux. Des portraits de gens rencontrés sur les routes.

## 14h CLASSE ACCORDÉON CHROMATIQUE DE FREDERIC VALY petit Forum du Théâtre

## 14h45 NEFERTITI IN THE KITCHEN Centre Dramatique National du Vladkistan, Place Jean Tavé



Un cabaret excentrique et polyglotte. On songe aux années folles, mais Tom Waits, Marc Perrone ou Radiohead ne sont jamais loin. Ce cabaret est habité par la chanteuse et comédienne Jen Rival et par le multi-instrumentiste Nicolas Méheust, architectes de cet univers à la Weill où les trouvailles musicales s'égrènent à la guitare autant qu'à l'accordéon. Le groupe se produit du 25 au 29 juin pour les écoliers de la ville de Tulle à Des Lendemains Qui Chantent.



## 14h RENCONTRE MUSICALE AVEC MARC PERRONE ET MARIE-ODILE CHANTRAN Conservatoire à Rayonnement Départemental (Salle Berlioz)

Ouvert à tous.

## 15h30 RACHELE ANDRIOLI E ROCCO NIGRO Cloître

Le duo nous plonge dans une galaxie constellée de clair-obscur, de survivances traditionnelles ré-imaginées. Leur musique est épurée – voix, tambourin, accordéon – et joue sur les profondeurs de souffle, les envolées vibrantes et les ruptures sourdes.





**16h15 GNAGNAGNA**

Centre Dramatique National du Vladkistan,  
Place Jean Tavé

Elle revient, et elle en a encore dans le soufflet. Gnagnagna : un brin de fille, un brin de voix, un brin d'accordéon, beaucoup d'énergie, et advienne que pourra ! Ca s'explique pas, ça vient se voir ! Rock'n'Pouêt !

**17h45 SÉBASTOPOL ONE MAN BAND**

Centre Dramatique National du Vladkistan,  
Place Jean Tavé



Aidé par ses talents de bricoleur de génie, Sébastopol crée son personnage «d'homme orchestre», mélangeant vrais instruments et objets détournés. Avec un sacré grain de folie, il interprète un répertoire imprégné de Swing, Blues, Jazz, Rag-time ou encore Cajun de Louisiane.

**18h30 CLASSE ACCORDÉON  
DIATONIQUE DE MARION LHERBEIL  
ET RÉMI SALLARD - CONSERVATOIRE  
À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL  
DE TULLE**

scène Baluze

**16h45 MISA TANGO (CRÉATION)**

Cathédrale - 12€

Le chœur mixte présentera cette année la misa Tango du compositeur argentin Martin Palmeri. Elle est également connue sous le nom de misa à Buenos Aires. Le compositeur indique qu'elle appartient au style «Tango nuevo». Elle est écrite pour mezzo-soprano, chœur, bandonéon, piano et cordes. La version initiale a été créée en août 1996 par l'Orchestre symphonique National de Cuba. Elle a été donnée en 2013 au Vatican, en présence du Pape. Dans son travail, le compositeur combine ses propres expériences musicales en tant que chef d'orchestre, de chœur, d'arrangeur et interprète de tango : «le tango est une culture, un mode de vie qui implique même une façon de marcher» dira-t-il.

**18h TOUCAS TRIO VASCO**

scène Gambetta

L'accordéoniste Crestiano Toucas revient dans les bacs avec « Sangue Do Mar » pour nous entraîner dans un voyage musical atypique du Portugal jusqu'en Inde. De là, il choisit pour ce trio un accordéon, une guitare, des percussions et tablas. Une instrumentation singulière qui suscite une musique métisée !





## 19h30 SANGUE

Centre Dramatique National du Vladkistan,  
Place Jean Tavé

Sangue, c'est la pierre en persan, le socle sur lequel on construit. Sangue crée une musique à l'image de son passé de danseur : un monde composé d'hybridation folk et électronique. Le hip-hop, le jazz/funk, l'harmonie classique, l'électro expérimentale, l'accordéon fabriqueront son territoire.

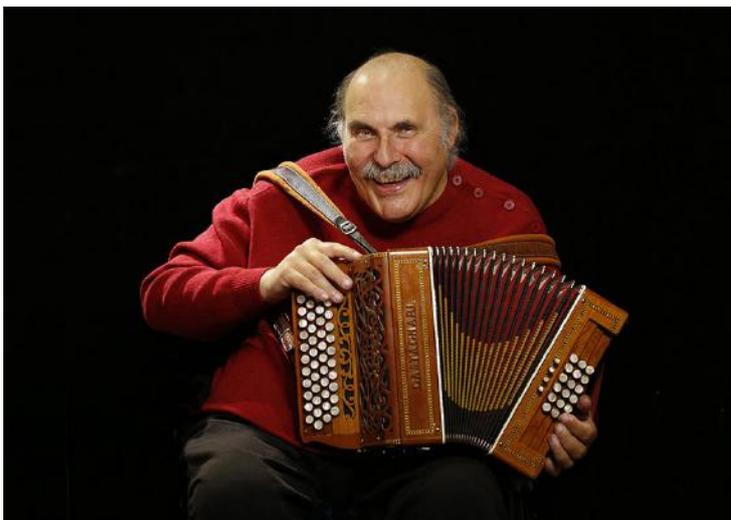
## 19h45 LA MAÏADE MALEMORTINE

scène Baluze

Fondée en 1983, la Maïade Malemortine est un ensemble d'arts et traditions populaires composé d'une quarantaine de membres (musiciens, danseurs..). Ce groupe d'amateurs travaille et compose pour présenter sur scènes diverses suites élaborées et enchaînements de danses chorégraphiées afin d'offrir au public un spectacle dynamique et innovant.

## 20h30 MARC PERRONE

Les Sept Collines - 15€



Il est d'abord devenu guitariste mais la chanson de Brel « Vesoul », avec Marcel Azzola, puis des musiciens cajuns, écoutés un dimanche à la fête de l'Huma, ont fait tomber Marc Perrone fou amoureux de l'accordéon diatonique. Marc Perrone joue des accordéons diatoniques, improvise, conte et chante ses musiques, ses chansons, ses histoires du moment.

## 19h45 BARCELLA

scène Gambetta



Artiste atypique et solaire, poète moderne ruisselant d'eau vive et d'audace, Barcella «conte» parmi les virtuoses les plus inventifs de sa génération. Homme de scène accompli, tantôt chanteur, musicien, conteur, slameur (Champion de France 2007). Interprète saisissant et élastique, il se mue d'une plume à l'autre, nous bringuebalant du rire aux larmes avec finesse et humour. Pour les Nuits de Nacre, il partage la scène avec l'accordéoniste et bandonéoniste Olivier Urbano.

## 21h XARNEGE

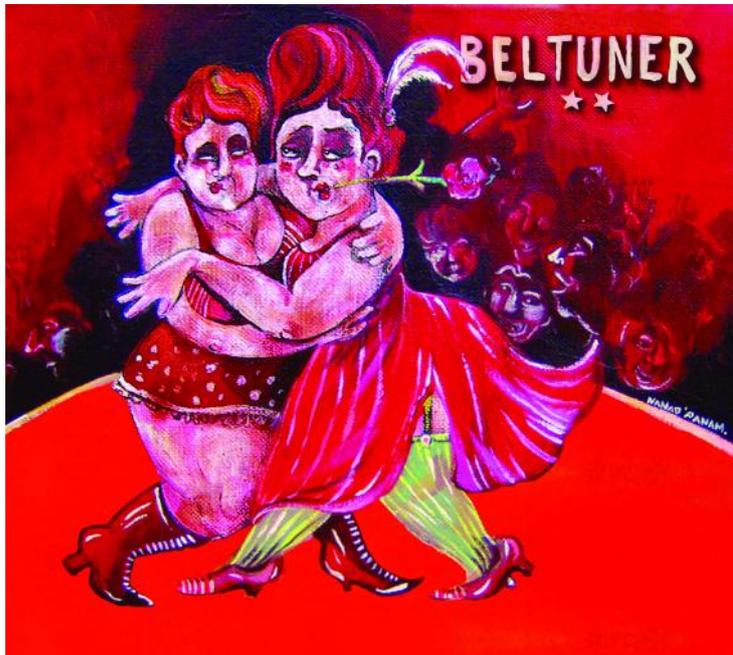
scène Baluze

On appelle "sharnègo" les enfants de mariages mixtes (basques et gascons), tout comme les régions où les deux cultures cohabitent. "Sharnègo" est celui qui connaît et aime les deux cultures, celui qui est capable de s'exprimer et de s'affirmer de deux manières. Xarnege est un espace de rencontre, et non un mélange. Un carrefour, et non une limite.



## 21h45 BELTUNER

scène Gambetta



Beltuner est à l'avant-garde de ces musiques aujourd'hui en renouveau en France telles le swing manouche. Le groupe évolue vers un son et un style propre, mélangeant les genres, apportant de nombreuses influences (jazz, world music, classique mais aussi pop, rock, funk, électro...). Mais c'est avant tout sur scène que Beltuner développera un jeu tout à fait personnel, dépassant tous les genres, libre et instinctif, où énergie, expressivité et complicité sont poussées aux extrêmes. Beltuner s'est d'ailleurs rapidement fait connaître par ses prestations live particulièrement généreuses et débridées, offrant un spectacle qui laisse rarement indifférent.

## 22h30 GIL JOGGING

Centre Dramatique National du  
Vladkistan, Place Jean Tavé

«Il embarque un vieux synthé, un survet' vintage, et une mèche rebelle. À coups de textes provocs, de samples ultra-pop et de mélodies huilées, il s'inscrit dans la lignée des VRPs et des Didier Super pour moquer la société. Une voie risquée, mais tellement nécessaire. Gilles Leroy, un Strasbourgeois qui gagne à être connu.» Rue89

## 22h MOTION TRIO

Les Sept Collines - 12€



Trois hommes en noir. Chacun avec une boîte magique entre les doigts. Qu'ils triturent, martyrisent, frappent et malaxent comme une pâte pour en sortir les harmonies et les sons les plus étranges. Sur des airs de tango, de rock ou de jazz, ça chuinte, ça vrombit, ça gronde et ça crisse de partout. On croirait parfois entendre des boucles électroniques, mais tout est acoustique dans ce spectacle souvent proche de la transe. Ceux qui croient encore l'accordéon ringard, assistez à la prestation de Motion Trio et revoyez votre jugement. Rien d'étonnant à ce qu'on ait vu ces trois Polonais virtuoses au dernier Paléo Festival de Nyon, avec Michael Nyman ou encore le Philharmonique de Berlin.

## 23h45 KEPA

Centre Dramatique National du  
Vladkistan, Place Jean Tavé

Entre blues rural et rock'n'roll minimaliste, le one man band KEPA propulse l'auditoire sur les bords du Mississippi sans que l'on ait bougé. Trois ans de blues, des centaines de concerts et déjà deux Olympia ! Il crée son genre : le power blues qu'il joue sur des guitares acoustiques en acier, un modèle fabriqué dans les années 30 aux Etats-Unis.



## **23h45 LA SOUFFLANTE**

scène Baluze

La Soufflante, c'est le dialogue complice de deux instruments à vent, l'accordéon et la clarinette, dont les timbres jouent à s'emmêler, se démêler, se poursuivre, ou se retrouver. Le duo s'est construit autour d'un répertoire à danser, mais également à écouter, mêlant musique traditionnelle, occitane ou musette, improvisations et compositions.

## **23h45 RECO RECO**

scène Gambetta



Live band Nu Cumbia, Reco Reco propose une musique à la fois futuriste et ancestrale où se rencontrent les rythmes traditionnels sud-américains et les infrabasses les plus profondes venant des dancefloors européens. Les cinq membres de Reco Reco nourrissent leur son de cumbia, de merengue, de 3ball mexicain ou encore de forro et baião du Brésil.

## **1h45 FAT BASTARD GANG BAND**

scène Gambetta



« Ne sommes nous pas tous fils de Bâtards? ». Ils puisent leurs influences autant dans les musiques traditionnelles balkaniques que dans les sons électroniques actuels et chantent dans différentes langues. Une ballade survoltée qui nous promène, nous guide entre salsa, groove nord américain et musiques du Maghreb, chants traditionnels des Balkans et punk.



**14h CLASSE ACCORDÉON  
DIATONIQUE DE CHRISTIAN  
ESCOUSSAT - CONSERVATOIRE À  
RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL  
DE TULLE**  
Cloître

**16h30 FRANÇOIS CASTIELLO SOLO**  
Cloître



François Castiello, chanteur-accordéoniste, connu pour avoir sillonné le monde pendant plus de 30 ans avec le groupe Bratsch, poursuit sa carrière avec Lalala Napoli et un spectacle en solo : « Souvenirs de routes ». Son répertoire explore aussi bien les musiques populaires que le jazz, racontant ses voyages et son histoire avec l'accordéon.

**15h BODOQ  
CRÉATION D'ANGELA FLAHAUT**  
Cloître



Depuis longtemps, l'envie de faire des « traductions affectives » trottait dans la tête d'Angela Flahaut. S'interrogeant sur sa compréhension d'une chanson écrite dans une langue qui lui est étrangère, elle décèle une écoute émotionnelle, un tissage de sens fait de bribes de compréhension. Par ces traductions « instinctives », elle invite l'absurde et le jeu dans ses chansons, l'emmenant à mélanger sa culture à celle du Brésil.

**15h30 PEUT-ÊTRE JEANNE**  
Centre Dramatique National du  
Vladkistan, Place Jean Tavé

Issus de la scène néo-trad, ce duo joue une musique acoustique et intimiste, basée sur l'improvisation, les nuances et le dialogue entre les musiciens. Il emmène le public et les danseurs dans un univers fantastique où les hommes-canon jouent de l'accordéon et où des cachalots s'échappent du grenier.



## 17h15 LA SOUFFLANTE

Centre Dramatique National du  
Vladkistan, Place Jean Tavé

La Soufflante, c'est le dialogue complice de deux instruments à vent, l'accordéon et la clarinette, dont les timbres jouent à s'emmêler, se démêler, se poursuivre, ou se retrouver. Le duo s'est construit autour d'un répertoire à danser, mais également à écouter, mêlant musique traditionnelle, occitane ou musette, improvisations et compositions.

## 20h DOC MAD

scène Gambetta



Doc Mad s'en donne à cœur joie de revisiter les airs populaires, de perpétuer des traditions comme celle de la musique klezmer. Virtuosité et générosité sont au service d'une musique alternant fougue et douceur. Version instrumentale du groupe No Mad ? avec Pierre Lordet à la clarinette, Nicolas Lopez au violon, Florent Hermet à la contrebasse, Julien Cretin à l'accordéon et François Vinoche à la batterie, Doc Mad mélange répertoire balkanique, oriental et compositions Nomadiennes.

## A partir de 19h

## BANQUET DE CLÔTURE

scène Gambetta

La 31<sup>ème</sup> édition des Nuits de Nacre se clôturera en beauté, en banquet, en danse et en musique bien sûr ! Après trois jours de fête, le festival proposera un grand repas sous forme de marché de pays, avec les produits locaux proposés par la confédération paysanne limousine, le tout au son des accords de Doc Mad.

## 18h AJM ET SES APPRENTIS CHANSONNIERS

CRÉATION D'AJM QUARTET  
scène Gambetta

André-Jean fait des chansons bios, diversifiées, à caractère polymorphe. Cette année, il a travaillé avec trois classes des écoles de St Mexant et Turgot (Tulle), qui le rejoindront sur scène pour présenter leurs textes. Ça va être drôle, ça va être tendre, ça va balancer un peu, en valse, en swing, en rock'n'roll et en tango...



## LES FRÈRES SCOPITONE

Vendredi et samedi soir, Place Jean Tavé



Ici, plus besoin de jeton, c'est vous qui entrez dans la boîte. À l'intérieur, munis simplement de leurs instruments et de leurs voix, les Frères Scopitone réinventent avec vous les plus grands standards du patrimoine français et même international !

## LES RÉVEILHÉS

Animation du marché samedi matin  
autour de la Cathédrale

Composé d'une trentaine de danseurs, danseuses et musiciens, Les Réveillés s'attachent à perpétuer les traditions Limousines au travers d'un répertoire riche en polka, valse, scottish, mazurka et bourrées avec le fameux « frappés de sabot ». Les danses imitatives, acrobatiques et de défi sont toutes aussi impressionnantes...



## LA FANFARE DE LA MANU

Le dimanche

La Fanfare de la Manu porte en elle l'imaginaire familial des harmonies et orchestres, où les cuivres et les bois sonnent généreusement une musique autant excentrique que sérieuse. Les vents y sont accompagnés d'un accordéon éclatant et vif, pour un concert chaud et entraînant.

## THOMAS GUILLEMET

Vendredi, samedi et dimanche,  
un peu partout...

Habitué du festival, Thomas Guillemet joue depuis plusieurs années dans les bars, dans les rues où il s'installe çà et là pour partager sa passion de l'accordéon. Il est accompagné par son fidèle accordéon diatonique et vient partager avec vous les moments mélodiques qui ont fait leur répertoire traditionnel tout au long de leurs années de complicités.

A retrouver également au fil des nuits et au détour des rues : Marie-Laure Fraysse, le Trio Montagnac, La Galoche de Condat, le Trio Maugein, les élèves du CRD, L'Esbrouf', la chorale des Gorges de la Dordogne et bien d'autres artistes professionnels ou amateurs qui viendront partager la passion de leur instrument.

La rue est ouverte à toutes et tous, jouez où vous voulez !



## LA BOURSE AUX INSTRUMENTS ET DÉRIVÉS

Dimanche de 9h à 18h, quai Baluze

Le Festival des Nuits de Nacre propose sa première Bourse aux instruments et aux disques. Ouverte aux exposants professionnels et particuliers, et gratuite pour les visiteurs, elle vous permettra de chiner tout au long de la journée : accordéons et autres instruments, disques et matériel musical.

Informations exposants  
margaux@accordeon.org

## APÉROS PERCHÉS

Place Gambetta 17h à 20h  
le vendredi et le dimanche,  
et de 17h à 21h le samedi

Prenez de la hauteur avec la Station Sports Nature du Pays de Tulle. Les éducateurs « grimpe d'arbres » vous invitent à un apéro perché ! Dégustez un verre à quelques mètres du sol, au son de l'accordéon.

## LES MUSÉES DE LA VILLE

Musée des armes : présentation du Triporteur Maugein restauré  
samedi 30 juin de 10h30 à 12h30 et de 14h à 18h  
dimanche 1er juillet de 14h à 18h

Pôle Accordéon  
samedi 30 juin de 14h à 18h  
dimanche 1er juillet de 14h à 18h

Visites toutes les 30 minutes – dernière visite à 17h30

Le Pôle Accordéons est le lieu de conservation d'un patrimoine musical unique, composé d'accordéons, de machines-outils, de partitions, d'affiches, de disques, etc... Il n'est pas un musée à proprement parler mais ouvre exceptionnellement ses portes le temps du Festival pour permettre à tout un chacun de venir découvrir les derniers arrivés dans la collection et la célèbre boutique du cabrettaire Martin Cayla !

Musée du cloître

samedi et dimanche du festival de 10h30 à 12h30 et de 14h à 18h

## EXPOSITION : LES NUITS D'AGNÈS ET FRANCK

Restaurant Le Bouche à Oreilles (39 avenue Charles de Gaulle) du 25 juin au 30 septembre, durant les heures d'ouverture du restaurant.

Vernissage lundi 25 juin à 17h30.

Voyage émotionnel, des Nuits de Nacre plurielles sous l'œil d'Agnès Gaudin et Franck Barrat Arnal. 2008-2017: retour en images sur 10 ans d'accordéons, de percussions, de chants, danses, mouvements, humour, joies, larmes, intensité...

Dîner-concert avec La Soufflante (cf. page 12) - vendredi 29 juin de 19h30 à 21h au restaurant, sur réservation préalable (repas à 45€).





## BILLETTERIE

### Points de vente

Cité de l'Accordéon (chèque ou espèces)  
05 55 20 28 75 ou 1bis, rue du 9 juin 1944.

Office du Tourisme Tulle en Corrèze (chèque ou espèces)  
Majoration d'1€ sur le prix du billet.  
05 55 26 59 61 ou Place Jean Tavé.

- Des Lendemain qui Chantent (chèque, espèces, CB)  
05 55 26 09 50 ou Avenue du Lieutenant Colonel Faro.

+ Vente à l'accueil public durant le festival, et sur le lieu de concert une heure avant le concert, jusqu'à son début annoncé, dans la limite des places disponibles.

Achat en ligne via SoTicket : [www.billetterie.accordeon.org](http://www.billetterie.accordeon.org)

## RESTAURATION

### Restauration rapide : les food trucks

Le Truck français (burger, produit locaux)  
My Sushi Truck  
Chez René (produit locaux)  
Pizza

### Pour prendre son temps

Les restaurants et brasseries de la ville de Tulle se feront un plaisir de vous recevoir.

## FESTIVAL DURABLE

Des gobelets consignés réutilisables sont utilisés aux buvettes. Nous incitons les festivaliers à trier tous leurs déchets dans les poubelles de tri sélectif.

Le festival s'associe à l'association tulliste «A bicyclette» afin de proposer un gardiennage de votre vélo le temps du festival, place Berteaud. A cela, s'ajoute la possibilité d'un contrôle technique et de petites réparations (frein, vitesse). Laurent se fera un plaisir de vous accueillir vous et votre bolide !

Les rues du centre ville sont piétonnes et donc fermées à la circulation le vendredi à partir de 17h, le samedi et le dimanche à partir de 14h.

## Tarif des spectacles

Sébastien Farge Quarter invite Marcel Azzola  
Les 7 Collines – 15€

Marc Perrone «Image de Marc»  
Les 7 Collines – 15€

Motion Trio  
Les 7 Collines – 12€

Misa Tango  
Cathédrale de Tulle – 12€

## STATIONNEMENT

Les parkings Gabriel Péri, du Pas Roulant et Saint Pierre sont gratuits le temps du festival et ouverts tardivement les vendredi et samedi.

Les camping-cars et camions sont les bienvenus sur leurs aires dédiées : six places d'accueil aux normes à côté du 16 avenue du Lieutenant Colonel Faro, et stationnement sur le parking de la salle municipale de l'Auzelou. Des navettes relient régulièrement ces deux parkings au centre ville.



# LES PARTENAIRES DU FESTIVAL

## AVEC LE CONCOURS DE



## GRUPE



centre national  
de la chanson des  
variétés et du jazz



## AVEC LE SOUTIEN DE



## PARTENAIRES ET SOUTIENS MÉDIATIQUES



# Nuits de Nacre 2018

**Rédacteur presse écrite**

journaliste

pigiste

**Rédacteur web**

journaliste

pigiste

**Caméraman**

caméraman tv

caméraman web

**Photographe**

affilié à un support

photographe d'agence

photographe indépendant

**Radio**

**Nom** ..... **Prénom** .....

**Nom du support** (mention obligatoire) .....

**Adresse du support** .....

**Téléphone professionnel** .....

**Mail professionnel** .....

**Adresse personnelle** .....

**Portable personnel** .....

Accréditation demandée du ..... juin au ..... juillet 2018

Interviews / photos souhaitées avec :

.....  
.....  
.....  
.....

**Date limite de demande d'accréditation : 15 juin 2018**

Fiche à renvoyer

par mail : [margaux@accordeon.org](mailto:margaux@accordeon.org)

ou par courrier : Margaux Tintignac -

Cité de l'Accordéon 1 bis rue du 9 juin 1944 - 19000 TULLE

Cachet du support + visa de la rédaction (obligatoire)

