

LANGRES

Lieux et monuments

Fortifications



Les fortifications de Langres au [XVI^e siècle](#).



Vue des remparts.

Les remparts de Langres ont été construits sur 2000 ans. Les fortifications, dont une partie de type [bastionné](#), ont été remaniées par le [génie militaire](#).

Elles couvrent 3,6 km, faisant le tour de l'ancienne ville avec ses sept tours fortifiées, ses six portes et la porte gallo-romaine rappelant que Langres fut, au [II^e siècle](#), la capitale du peuple des Lingons.

Au [XIX^e siècle](#), le système des fortifications de la ville s'est étendu à des forts bâtis à des 10 et 15 kilomètres de la ville, et qu'on peut encore découvrir enfouis dans les forêts (par exemple du côté de Chauffour).

La citadelle

- La place forte de Langres du [XIX^e siècle](#) est dotée d'une architecture bastionnée construite fin [XIX^e siècle](#) sous la direction de [Auguste Chauchard](#). Siège de la caserne



La tour de Navarre et d'Orval (1511-1519)



- Ensemble défensif de 20 mètres de haut et pour un diamètre de 30 mètres, au sud-ouest de la ville, inaugurée par [François I^{er}](#). La tour Navarre a des murs de 7 mètres d'épaisseur et comprend deux étages. Elle fut couverte dès le [xix^e siècle](#) d'une imposante charpente en chêne (visible de l'intérieur) et d'un toit conique. La tour d'Orval loge une rampe tournante afin de desservir la tour Navarre.



Tour Navarre (avant qu'elle soit couverte).

La porte [Henri IV](#) (1604-1846)

La tour Saint-Ferjeux (1472)

Construite sur ordre de [Louis XI](#), elle protégeait le sud-est de la ville. C'est la première tour d'artillerie permettant le tir sur 360 °. Elle comporte deux étages de casemates destinées à l'origine à recevoir des [couleuvrines](#), avec soutes à poudre et munitions. Elle fut restaurée en [1842](#).

La tour du Petit Sault (1517-1521)

Elle fut construite pour protéger les accès Ouest de la ville. Entourée de murs de 8 mètres d'épaisseur, elle est conçue pour recevoir des canons à différents niveaux. Un escalier large de 5 mètres, s'amorce sur un gros pilier central

cylindrique soutenant les quatre voûtes sur croisée d'ogives de la première salle.

La tour Saint-Jean (1540)

L'intérieur, en partie comblée, ne présente plus qu'une basse salle voûtée, tandis que la partie supérieure forme un logis de deux étages. Autrefois, la terrasse pouvait recevoir des canons protégeant la ville du côté nord. Elle a été transformée en colombier militaire après la guerre de [1870](#).

La porte des Moulins (1647)



- Elle fut pendant longtemps l'unique accès Sud de la ville.

Elle était percée à l'origine de trois ouvertures (une porte charretière centrale et deux portes piétonnes latérales), avant de conserver que deux passages identiques. La toiture est composée de tuiles en bois.

La porte des Terreaux



Également appelée *porte Neuve* construite par le génie en [1848](#) pour faire jonction avec la porte des moulins (au sud de la ville) également a deux porches à l'ouest de la ville.

La porte Boulière (ancienne porte Saint-Didier)

À l'ouest de la ville : vraisemblablement ouverte à la fin du [xiv^e siècle](#), elle servait de lieu de réunion des capitaines à masse.

La porte Longe-Porte

La plus ancienne porte ouverte. Elle est formée par le 2^e arc de triomphe que l'on pense généralement avoir été élevé en l'honneur de [Constance Chlore](#) pour sa victoire sur les [Germain](#)s en l'an 301.

La [tour Virot](#)

La porte de l'hôtel de ville

Nord-ouest de la ville, fortifiée en [1592](#) et reconstruite en [1750](#), son poste de garde de la porte de l'hôtel de ville ([1620](#)).

Porte Gallo-romaine



Porte [augustéenne](#) aujourd'hui incluse dans les remparts, elle est l'unique partie visible des monuments ornementaux de l'époque gallo-romaine. Elle fut construite vers [-20](#) avant Jésus-Christ.

Indépendamment des éléments remarquables signalés ci-dessous, le charme de Langres tient à la préservation générale de son cadre. Les bâtiments anciens en pierre, la faible circulation, l'éclairage des bâtiments, un tourisme contrôlé et une population similaire en nombre à celle du XVIII^e siècle, donne l'impression que le temps s'est suspendu entre les murs de la ville. En octobre 1472, par ses lettres patentes, [Louis XI](#) confirma sa protection royale pour la cathédrale de Langres.

Patrimoine religieux



Vue intérieure de la cathédrale.



Façade de la cathédrale.

La cathédrale Saint-Mammès et son cloître (actuelle bibliothèque municipale)

Inspirée par l'école de Cluny et par l'architecture gallo-romaine, la cathédrale est une des œuvres les plus remarquables du XII^e siècle, à mi-chemin entre l'art roman et l'art gothique. La façade fut élevée de 1760 à 1768. À noter : les chapelles, les tapisseries, le buffet des grandes orgues, les boiseries, les grilles en fer forgé...).

L'église Saint-Didier (actuel [Musée d'art et d'histoire de Langres](#))

Édifice du XII^e siècle, modifié aux XIII^e, XVI^e puis au XVII^e siècle, partiellement détruit à la Révolution, transformé en musée en 1841. Il fait partie de la [première liste des bâtiments classés monuments historiques en 1840](#).



L'ancienne église Saint-Didier.

Couvent des [Ursulines](#) (fin XVII^e siècle, rue de la Tourelle)]

Installée à Langres en 1613, les sœurs de sainte-Ursule entame la construction d'un [couvent](#) en 1631, mais la chapelle ne fut achevée que vers 1675. Transformés en caserne à partir de 1818, l'essentiel des bâtiments fut démolis en 1974 pour la construction d'une habitation particulière. L'ancienne chapelle du couvent est désormais protégée en tant que monument historique.

Chapelle des [Oratoriens](#)

Datée de 1676 et désaffectée à la Révolution, elle est reconvertie en théâtre depuis 1838 et entièrement rénovée en 2000. Le théâtre compte 250 places.

[L'église Saint-Martin](#) (XI^e - XV^e siècle)

Originale et complexe, elle présente cinq nefs voûtées sur croisées d'ogives. À la suite d'un incendie, la façade et le clocher (campanile) furent reconstruits entre [1728](#) et [1745](#).

La chapelle des Annonciades

Chapelle de l'ancien monastère des religieuses de l'Annonciade. Cet édifice abrite des objets d'art sacré. Des expositions ponctuelles rappellent le rayonnement considérable du diocèse de Langres pendant de nombreux siècles.

Chapelle Notre-Dame-de-la-Délivrance

Chapelle octogonale construite en 1873 sur la colline des Fourches, sur un plan de l'architecte langrois Girard.

Prieuré Saint-Amâtre de Langres]

Possession de l'[abbaye Saint-Bénigne de Dijon](#).

Autres édifices remarquables

- [Statue de Diderot](#) : œuvre de [Bartholdi](#) de 1884. Elle a été restaurée en 2008.
- Maison natale de [Denis Diderot](#) : une discrète plaque en pierre signale la naissance de Diderot sur la façade du n° 6 (au niveau du premier étage) place Diderot (place Chambeau jusqu'à la fin du XIX^e siècle). Selon Raymond Trousson, l'emplacement ainsi désigné est erroné : le lieu exact est le n° 9 de la place, au coin avec la rue du Grand-Cloître.
- L'hôtel de ville ([1776-1783](#)) : *don du [roi Louis XV](#)*, construit à l'emplacement de l'ancienne maison de ville, il fut plusieurs fois ravagé par des incendies, dont le plus grave fut celui de [1892](#). Le fronton triangulaire supporté par quatre colonnes corinthiennes, dressées au-dessus d'un perron de l'escalier à double volée est sculpté d'un cartouche aux armes de la ville. Réfection en [1893](#).
- L'hôpital de la Charité : l'actuel centre hospitalier de Langres est un établissement public de santé fondé au [XI^e siècle](#), qui a connu au fil du temps de nombreuses restructurations architecturales. Les plus remarquables datent de la fin du [XVIII^e siècle](#) (portail, chapelle en [1770](#)).
- Château du Mont ([XV^e siècle](#)) : construction civile la plus importante du Moyen Âge encore visible. Une tour octogonale contient un escalier ; chaque pan est séparé par un contrefort et chaque étage souligné par une moulure et des gargouilles.
- Poste de garde de l'évêché avec le [lac de la Liez](#) en arrière-plan (côté Est de la ville).

- Maison Renaissance (10 rue Saint-Didier) : façade à ordre et scandée sur trois étages par des colonnes successivement ioniennes, corinthiennes et composites, frises et gargouilles.
- Hôtel du Breuil de Saint-Germain : hôtel particulier construit en 1576 composé de 2 ailes perpendiculaires derrière un grand portail. Le décor du corps de logis date du xvi^e siècle. Après deux années de rénovation, il est devenu la [Maison des Lumières Denis Diderot](#) le [5 octobre 2013](#), 300 ans exactement après la naissance de Denis Diderot¹⁸.
- Le collège Diderot et sa chapelle : ancien collège des [Jésuites](#) où [Denis Diderot](#) fit ses études. Le bâtiment est achevé en 1767¹⁹.
- Le [Musée d'Art et d'Histoire de Langres](#).

Jardins et promenades



Le square Henriot.

- Square Claude-Henriot : créé en 1830 sur l'emplacement de l'église Saint-Pierre-Saint-Paul, le square fut agrémenté d'un kiosque à musique ([1890](#)), d'une statue de [Jeanne Mance](#) par [Cardot](#) ([1968](#)).
- Promenade de Blanchefontaine : plantée sur l'ordre de [Sully](#) (ministre d'Henri IV), pour remercier les langrois de leur fidélité au roi pendant la [Ligue](#), la grande allée de Blanchefontaine se compose de trois voies parallèles, de 800 m, bordées d'arbres, qui conduisent le promeneur jusqu'à la fontaine de *la Grenouille*. Ce cadre inspira [Denis Diderot](#) dans plusieurs de ses écrits, en particulier dans sa lettre à [Sophie Volland](#) du 3 août 1759²¹.

Gares et trains, crémaillère, funiculaires

- Le train à crémaillère (1887-1971)

Le chemin de fer à crémaillère de Langres fut la première ligne de chemin de fer à crémaillère construite en France ; elle avait vocation à desservir la place-forte de Langres, en Haute-Marne, depuis la gare des chemins de fer de l'Est située en contrebas, le long de la Marne.



Article détaillé : [Train à crémaillère de Langres](#).

Funiculaires

- Le funiculaire (1995) : compte tenu de l'évolution des modes de déplacements et de la surabondance d'automobiles, le funiculaire a été installé à un autre emplacement sur le rempart en 1995, par la municipalité de Guy Baillet, pour relier la ville dans ces remparts au parking Sous-Bie en contrebas et permet aux automobilistes de garer leurs véhicules hors les murs mais à proximité du centre.

Il est basé sur le même principe que celui de [Montmartre](#) à [Paris](#) et a été construit par la société Skirail.

Un petit train touristique permet aux touristes de faire le tour des remparts, assis, avec des commentaires audio en rapport avec les monuments rencontrés sur le trajet. D'une certaine façon, il remplace un peu la crémaillère...

Port et canaux

- Le port fluvial de Langres est situé sur le [Canal de la Marne à la Saône](#), a été rebaptisé récemment le **canal de la Champagne à la Bourgogne** afin de souligner sa vocation touristique de liaison fluviale entre ces deux célèbres

provinces. L'ensemble est en cours d'aménagement par le Conseil général afin de favoriser le [tourisme fluvial](#). Ses berges sont destinées à servir de voie de randonnée pédestre, cyclable ou cavalière permettant de joindre de façon continue et agréable la [Champagne](#) à la [Bourgogne](#). Le port de Langres va être lui aussi mis en valeur et équipé, en favorisant la communication avec le [lac de La Liez](#) qui est contigu.